

Editorial

Dr.C.Biol. Roberto Hernández Rauda

Director Nacional de Investigación y Proyección Social

<https://orcid.org/0000-0002-7307-5068>

Scopus Author ID: [7801608854](#)

LA PLURALIDAD TEMÁTICA EN LA DIFUSIÓN ACADÉMICA DEL CONOCIMIENTO CON ACCESO IRRESTRICTO

Perseverante en su enfoque, *Panorama UNAB* es una revista de acceso abierto y de contenido pluridisciplinario, que progresivamente ha ampliado su alcance para autores de diversas nacionales y campos de la ciencia.

El segundo número del volumen 8 de *Panorama UNAB*, difunde las contribuciones de tres artículos de investigación, dos ensayos académicos y una reseña institucional, cuyos autores están adscritos a la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), la Escuela Norma Rural “Ricardo Flores Magón” de Chihuahua (México), a las Universidades Autónomas de Baja California y del Estado de México (México), y a las Universidades Salvadoreña “Alberto Masferrer” y “Doctor Andrés Bello” (El Salvador).

A manera de reseña, el primer artículo aborda los nuevos formatos literarios, basados en la narrativa transmedia, releva el impacto de la digitalización de la producción de literatura, ejemplificada con las leyendas urbanas y el terror, por medio de la expansión de la experiencia del lector. El segundo artículo examina las relaciones de poder y dependencia entre los actores que concurren en la cadena productiva y de valor del aguacate cultivado en Michoacán, específicamente los grandes productores, los intermediarios, las grandes corporaciones procesadoras y empacadoras, así como el estado, con efectos sobre los consumidores dentro y fuera de México. El tercer artículo explora la identidad étnica de los estudiantes de primaria de los grupos indígenas Tarahumara y Tepehuan de Chihuahua, basada en la aplicación del análisis de contenido como herramienta metodológica; además, releva el rol de la escuela en promover la adherencia de los estudiantes a usar su lengua originaria, a participar en tradiciones como indicadores de orgullo étnico.

Respecto a los ensayos académicos, el primero expone el análisis de los antecedentes, evolución y desarrollo histórico del Sistema Interamericano de Derechos Humanos (SIDH) como mecanismo que tutela el cumplimiento y la protección de los derechos humanos en caso de transgresiones por parte de los estados miembros de la Organización de Estados Americanos, aunque con la salvedad que cualquier resolución no tiene carácter vinculante en sentido estricto, su principal limitación. El segundo ensayo, por demás interesante, aborda el análisis crítico del *Pacto Mundial para una Migración Segura, Ordenada y Regular*, como un instrumento que pretende establecer el deber ser de los aspectos regulatorios relacionados con la migración internacional, pero su aplicación tiene restricciones importantes, pues se trata de un instrumento no vinculante y carente de coercibilidad, además de ser susceptible a condicionantes políticos e ideológicos y, por consiguiente, tiene una efectividad limitada en la gestión de la movilidad humana.

La reseña institucional, última contribución de este número, es una descripción de la experiencia que las autoridades y docentes de la Facultad de Enfermería de la Universidad Doctor Andrés Bello acumularon durante el montaje de los laboratorios de realidad virtual como herramienta pedagógica que permite simular situaciones clínicas complejas en un entorno seguro y controlado, aplicable a 10 asignaturas del pensum vigente de las carreras de Enfermería. Las autoras relevan que la adopción de esta herramienta tecnológica en la formación académica permite que los estudiantes desarrollen habilidades en la aplicación de procedimientos clínicos, que aprendan a tomar decisiones en situaciones de alto riesgo y que se les evalúen sus competencias en tiempo real y de manera objetiva.

La dirección editorial tiene la expectativa que la reseña presentada en esta nota, así como el contenido de las seis contribuciones de este número, evidencien el enfoque de pluralidad temática de la revista y su progresivo alcance geográfico, además de promover el interés de los autores por continuar publicando en *Panorama UNAB*.